

CHEF MONTEUR

Logiciels maîtrisés

Avid Media composer, Final cut pro, After Effects.

Montage cut et multimachines, montage traditionnel 16 mm (CTM, Atlas)

WORKFLOW HDcam/DVCpro HD/RED

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

MONTAGE

2012 Documentaires

Les Saumons surprises, Bertrand Loyer, Saint-Thomas production - Arte, 52 min

14 leçons d'autoconstruction, Jean-François Comminges, Shellac Sud 22 min

Court-métrages

Blue Border, Gilles Desplanques, 7 min. Installation vidéo à Mont-Dauphin pour voyons voir

Divers

Montage des concerts pour Les suds à Arles, Arte Live Web, Les Films du Présent

2011 Magazines

Sujets pour Canal+ Horizon sur le carnaval des antilles - Libero Films

Divers

Installation 6 écrans pour la Cité des Sciences et de l'Industrie - Paule Sardou - Tita Production

Captation pour *Monsieur Ma & Monsieur Go* au Centre Chorégraphique de Montpellier

Captation pour *M-JO & Flop* au Paradox

Montage des concerts pour Les suds à Arles, Arte Live Web, Les Films du Présent

2010 Documentaires

Naissance d'une île, Bertrand Loyer, Saint-Thomas production - Arte, 52 min

Trappeurs de volcans, François de Riberolles, Saint-Thomas production - Arte, 52 min

Court-métrages

Le Jardin des Eden, Sébastien Ors, Shellac, 16 mm, 30 min

2009 Documentaires

Jasmin, Alain Ughetto, Les Films du Tambour de Soie - Films d'ici, 70 min

La route de la non-violence, Emma Baus, 504 Productions - TLT, 52 min

Hôtel Volcano, Bertrand Loyer, Saint-Thomas production - Arte, 52 min

Assistant-Monteur long métrage

La loi de Murphy, Christophe Campos, Gaumont - Hugo Productions, 80 min

2008 Documentaires

Ash Runners, Bertrand Loyer, Saint-Thomas production - Arte, 52 min

Un chœur à Bondy, Juan Gelas, Compagnie des Phares et Balises - France 2, 27 min

Versailles, Nora Bendaouadji, La Luna Production, 25 min

Sevrapek City, Fabienne Tzerikiantz - Emmanuel Broto, 52 min, sélection FIFO 2009

Magazines

Sujets pour le magazine de la santé pendant le festival de Cannes 2008, F5 - 17 juin média

Court-métrages

La camionnette, Alain Bœuf, Labo d'images, 16 mm, 7 min

Dans mon jardin, la mer, Wladyslaw Znorko, Labo d'images, 16 mm, 6 min

2007 Documentaires

En Catalogne, Pascal Comelade, Jean-François Comminges, Kayenta production - Voyage, 53 min

Sous le reflet des fjords, Nicolas Gabriel, BKM - Arte, 52 min

Clips

Les fêtes, Mjo, les disques Bien, 3 min

J'écris faux, Benoit Dorémus, Geoffroy De Boismenu - Dipesh Pandya, Wanda production, 4 min

J'suis blanc, Kamini, Wanda production, 4 min

Concert tante Hortense, les disques Bien

Court-métrages

Alicudi, Gérard Courant, Labo d'images, 16 mm, 10 min

Les vrilles de la vigne, Pierre Creton, Labo d'images, 16 mm, 8 min

La balade de No Buru, Christophe Galleron, Labo d'images, 16 mm, 5 min

Divers

Tour cycliste méditerranéen 2007, Sima Production - Sport+, 47 min

Sujets pour Jour de sport, Canal+

2006 Documentaires

Le Froid, Nicolas Gabriel, ZED productions - Arte, 52 min

Clips

La mère des enfants perdus, Keny Arkana, Wanda production - Because, 4 min

Court-métrages

Le Vietnam dans mon jardin de Wladyslaw Znorko, Cosmos Kolej, 16 mm, 20 min

C'est Koalamour, Marie-Jo Long - école Major Cathédrale, tilt, animation, 4 min

Infographie et étalonnage

Se rappeler, etc., Christine Tomas, Les films du tambour de soie, musée d'Orsay, 52 min

2005 Documentaires

Culture animale, Emma Baus, Saint-Thomas productions - Canal+, 52 min

Entraide animale, Nicolas Gabriel, Saint-Thomas productions - Canal+, 52 min

C'est le printemps !, Denis Buttner, Manaba films - TLT, 52 min

Court-métrages

Entouré, Marie-Jo Long - école Major Cathédrale, tilt, animation, 3 min

Conformation et étalonnage

BP 134, Jeff Comminges, Cauri films - Olga - ACG, 52 min

2004 Documentaires

Le paradoxe d'éole, Bernard Cauvin - Bénédicte Mourgues, Agence Ka - F3, 26 min

Animaux trop humain, Guillaume Poyet, Saint-Thomas productions - F5 - Nat Geo, 52 min

6 Enfances, de Wladyslaw Znorko, Cosmos Kolej, 6 x 6 min

Brigades natures, Daniel Serre, Strawberry films - F5, 12 x 26 min

Vitré, ville d'avenir, Jean-Christophe Boyer, Kerala films, 26 min

Court Métrages

Les kauchemars d'Oskar, Pakito Bolino, Le Dernier Cri, 35 mm, 9 min

Divers

Monteur dans le cadre des Ateliers Varan, Marseille 2004

Installation vidéo pour *Les jours ordinaires*, Hélène Mathon, La Langue Écarlate

Concert Akosh S. Unit au Bachi Bouzook, Marseille

2003 Documentaires

La bande des arènes, David Clot, la bande des arènes

Court Métrages

Koursk, de Wladyslaw Znorko, Cosmos Kolej, 16 mm, 10 min

Mémoire Vive, Denis Cartet, Digital Borax, 35 mm, 8 min

Je reviens Fanny, Pascal Boyadjian, Les films de la Belle de Mai, 35 mm, 4 min

2002 Documentaires

Le Panier et ses histoires, tilt, ateliers vidéo, 30 min

Jangal : Jaguar en Équateur, Bruno Vienne, Strawberry films - F 5, 26 min

Ces enfants que nous sommes, Hafid Feddaouche, Libres d'images, 52 min

Frantz Fanon, Libre d'images - Mam'Ega, 40 min

Assistant monteur

Quand le vent tisse les fleurs, Bania Medjbar (monteur Éric Renault), Libres d'images, 16 mm, 20 min

La fin du voyage, François Amadeï, (monteur Éric Renault) Same Films - F 3, 16 mm, 48 min

2001 Documentaires

Le mystère de la Vieille Charité, tilt, atelier vidéo, 42 min

Portraits, tilt, ateliers vidéo, 42 min

Prise indirecte, Djamel Bekkis, Écran Total, 26 min

Tous à Paris, Joëlle Hanania, Libre d'images, 26 min

2000 Documentaires

8 nouvelles d'un jour, tilt, film collectif, 52 min

Court Métrages

La Ronde, Éric Cazorla, 16 mm, 7 min

Olé, Jeff Comminges, Les films de la Belle de Mai, 16 mm, 6 min

RÉALISATION

2001 Documentaire, *La Nef aux eurocks*, Couleurs du monde - F 3 Bourgogne-Franche-Comté, 52 min

DIVERS

Formateur Final Cut Pro à M2i Marseille entre mars 2001 et juin 2003

Juin 2005 Stage AFDAS *Documentaire et imaginaire* organisé par le Cosmos Kolej avec Herz Frank, Iossif Pasternak, Evgueni Kramarski et Valéry Lovkov

FORMATION

1999 Maîtrise Image et Son, option vidéo, à l'Université de Provence, Aubagne

1997 Licence Physique, Université de Belfort

1996 DUT en Mesures Physiques, IUT de Belfort-Montbéliard